



Compagnie des Rêves Funambules
88 Bis Bd Wilson
06160 Juan-Les-Pins

06 61 57 01 77
contact@revesfunambules.com

www.revesfunambules.com

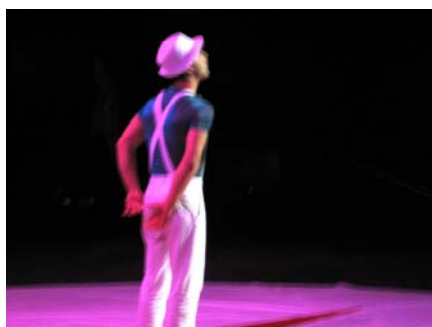
Association Loi 1901 exonérée de TVA selon l'article 261-7-1 du Code Général des Impôts
Compagnie des Rêves Funambules publiée au Journal Officiel du 01/12/2007
N° SIRET : 502 647 001 00028 Code APE 8551Z

1) Qui sommes nous ?

a. Quelle est notre histoire (la création de la Cie) ?

La Cie des Rêves Funambules est créée en octobre 2007. Les Statuts sont rédigés selon les perspectives des membres fondateurs, qui aspirent à l'ouverture des activités artistiques et pédagogiques de l'association. La Cie des Rêves Funambules a vocation à créer des spectacles, mais surtout à contribuer par le biais de l'outil artistique à l'épanouissement de son public dans une dynamique d'éducation populaire et d'animation socioculturelle.

Convaincue de la richesse du mélange des arts et des disciplines ; l'équipe de la Cie des Rêves Funambules souhaite de porter son public par des spectacles pluridisciplinaires et favoriser l'accès à la pratique artistique plurielle autour d'un projet pédagogique commun ou parallèle.



b. Le groupe de compagnons

Les circassiens :

Selwan :

Selwan est artiste de cirque et animateur socioculturel. Enfant, il pratique les Arts du Cirque. Il s'oriente très vite vers l'animation socioculturelle en passant un BPJEPS Loisirs Tous Publics. Il travaille en temps que formateur BAFA, animateur socioculturel, directeur pendant trois ans et utilise très rapidement l'outil cirque dans le cadre de son métier. Il est embauché par le Club Med, où il fait une saison autour d'un trapèze volant et s'installe ensuite à Paris pour devenir artiste de cirque. Il est formé par Florence Delahaye et Isabelle Compiène, et ne quitte pas pour autant son premier métier, et enseigne dans différentes écoles de cirque en Île de France. Il joue entre autre une saison au Parc Marineland à Antibes, pour la Star Academy et sur la Piste du Cirque Kino's. Il se perfectionne auprès de plusieurs artistes et crée la Cie des Rêves Funambules en parallèle. Il est également titulaire du BPJEPS Activités du Cirque.

Il coordonne les différentes activités de la Cie dont il est le directeur pédagogique. Vous pouvez le joindre sur contact@revesfunambules.com ou au 06 61 57 01 77.

Il fait également partie du Conseil d'Administration.

Mélanie :

Mélanie est tombée amoureuse des arts de la piste, après de nombreuses années passées sur scène en tant que comédienne. Après 3 ans de formation professionnelle à l'ERAC (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes), elle décide de rentrer à l'école Fratellini à Paris, elle y reste 3 ans et choisit le fil de fer comme spécialité.

Et depuis 10 ans elle danse sur son fil, pour des événementiels, des soirées cabaret, du cirque dit traditionnel ou des créations plus contemporaines.

Parallèlement, elle a travaillé ponctuellement avec d'autres disciplines circassiennes : monocycle, portés acrobatiques, voltige à vélo, grandes illusions ...

Et elle continue tout au long de ce parcours, d'initier les petits et les grands, aux arts de la piste et de la scène.

Elle fait également partie du Conseil d'Administration, où elle représente les salariés.

Anais :

Danseuse, professeur de danse Diplômée d'Etat, Anais rejoint le Club Med pour assurer les fonctions de chorégraphe. Y découvrant les arts du cirque elle se spécialise dans la pratique des agrès aériens ce qui en plus de la danse ajoute une nouvelle dimension artistique à ses prestations scéniques. Elle poursuit sa formation auprès de différents professeurs en France et à l'étranger à la conquête de son art et d'un esthétisme en apesanteur.

Passionnée de pédagogie, elle adore faire partager aux enfants mais aussi aux adultes ces nouvelles disciplines.

Elle est également titulaire du Brevet de Technicien d'Accueil Touristique opt. Animation Cirque.

Jean - Philippe :

C'est en centre de vacances, où il apprendra l'art de la jonglerie, que Jean Philippe s'oriente très vite vers une carrière d'animateur en passant son BAFA dès l'âge de 17 ans.

Il devient initiateur des arts du cirque au centre éducatif de Nice (CLEN) pendant 3 ans, et décide de se professionnaliser dans son métier en passant le BPJEPS loisirs tous publics.

Aujourd'hui, il est référent d'animation (et responsable de l'activité cirque dans son école) en temps périscolaire dans les écoles d'Antibes, et partage sa technique circassienne à la fois avec les adhérents de la Cie, les enfants des écoles et sur différentes scènes de la région.

Kevin :

Kevin est gymnaste et artiste de cirque. En 18 ans de pratique de la gymnastique il a obtenu six titres de champion de France. Après avoir entraîné des enfants pendant un an, il a choisi de devenir artiste de cirque. Après avoir joué sur plusieurs scènes en solo et en duo, notamment à Marineland Antibes, en cabaret et en cirque traditionnel chez Zavatta, il continue de se perfectionner, auprès d'Isabelle Compiène.

Il est également titulaire d'un brevet d'entraîneur fédéral de gymnastique.

Les administrateurs :

Thomas :

Thomas est le Président de l'association depuis janvier 2011. Lui-même élève de l'Imaginarium, il a un lourd passif d'animation (animateur et directeur) et de cirque (jonglerie, monocycle, acrobaties, etc...) ce qui lui permet bien comprendre les objectifs de la Compagnie. Ingénieur de formation et président d'une autre association depuis de nombreuses années, son expérience et ses compétences lui ont valu de devenir le porte-parole de toute l'équipe d'administrateurs de la Compagnie des Rêves Funambules et de ses adhérents.

Vous pouvez le joindre à l'adresse e-mail president@revesfunambules.com ou au 06 09 79 75 72.

Aurélié :

Aurélié est journaliste. Particulièrement intéressée par la culture, elle fait partie du Conseil d'Administration de la Cie des Rêves Funambules. Elle pratique la danse depuis plusieurs années.

Elle est la chargée de communication de la Cie auprès des partenaires, et assistante de gestion générale. Elle est joignable à l'adresse e-mail administration@revesfunambules.com ou au 06 68 58 16 67.

Sandra :

Sandra est comptable, elle est la Trésorière de la Cie des Rêves Funambules.

Christiane :

Christiane est retraitée. Ancienne assistante comptable, elle est la Secrétaire de la Cie des Rêves Funambules.

Valérie :

Valérie est juriste, responsable administratif et financier. Elle est fait partie des membres experts qui siègent au Conseil d'Administration de la Cie des Rêves Funambules, et assure une veille juridique.

Benoit, Marie, Julie, Sandra, Gaëlle, Philippe et Carine sont également les administrateurs de la Cie des Rêves Funambules, ils participent collectivement à la gestion de l'association avec leurs compétences et leur investissement personnel.



Grâce à l'investissement de toutes ces personnes, la commune d'Antibes a remis le prix de jeune méritant Antibois, catégorie Vie Associative au coordinateur en septembre 2008.

Notre action

c. Où et pour qui ?

- **Pour tous les publics**

La Cie des Rêves Funambules s'adresse à tous les publics (adultes, enfants, structures diverses) dans le but d'offrir des animations artistiques et pédagogiques.

En tant qu'acteur social, la compagnie porte une attention particulière à l'intégration des publics en difficulté notamment par la mise en œuvre de projets spécifiquement adaptés au public de structures partenaires (handicap, difficultés socioéconomiques...), ou par l'intégration dans les projets des structures ordinaires.

- **La priorité aux publics en difficulté**

Les structures concernées par des publics en difficulté bénéficient de tarifs préférentiels.

Il s'agit par là de répondre du mieux possible à l'expression de chacun, quelle qu'en soit son Histoire ...

L'équipe tente ainsi à chaque fois que possible de rassembler ses moyens humains, ses compétences pédagogiques, artistiques, logistiques et ressources financières (bénévolat, prêt de matériel personnel) pour vivre quelques partages et découvertes.

d. L'Education Populaire, l'initiation et l'enseignement

Les compagnons proposent de mettre à disposition leurs compétences d'artistes, d'animateurs socioculturels et/ou d'enseignants, pour construire et mettre en œuvre des projets personnalisés.

Les actions s'articulent autour de trois pôles d'activités :

- **Les ateliers Cirque** : projets pédagogiques au sein des structures sociales ou de loisirs (accueils de loisirs, écoles, foyers d'hébergements, IME ...) au sein desquels les intervenants se déplacent avec leurs matériels et proposent des animations circassiennes. L'intervention s'inscrit dans un projet pédagogique autour de jeux techniques et créatifs dans un contexte de loisir, en s'adaptant à chaque fois aux intentions de la structure partenaire.
- **Les cours**, où un professeur enseigne sa discipline technique en un lieu donné, régulièrement. **L'Imaginarium, Ecole de Cirque Technique et Créative**, a ouvert ses portes sur la commune d'Antibes en septembre 2010, grâce à l'énergie des compagnons, et au soutien de la Ville d'Antibes, de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale entre autres. Cette école propose des enseignements pour les enfants à partir de 3 ans, et pour les adultes.
- **La formation**, où les intervenants spécialistes conçoivent une formation à la carte, qui a pour objectifs de transmettre des outils aux professionnels de l'éducation populaire. Ils utilisent une pédagogie active et participative où les participants vivront des activités de loisirs artistiques eux-mêmes, qu'ils analyseront, resitueront et retravailleront ensuite avec les intervenants pour pouvoir les intégrer à leur panel de compétences et les réinvestir dans leur activité professionnelle. Les actions de formation s'intègrent dans le dispositif L'Emploi en Piste (formations, accueil de stagiaires ...). La Cie des Rêves Funambules n'est pas un organisme de formation professionnel.

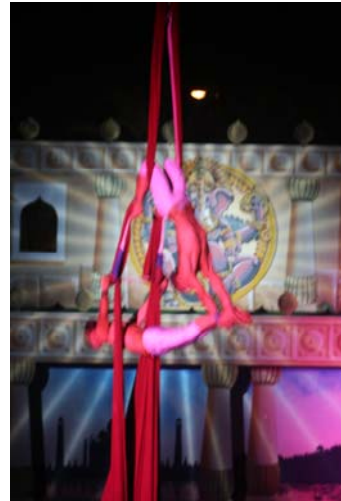


e. Le Spectacle, le Cirque et les Arts

Les artistes et les intervenants de la Cie des Rêves Funambules sont porteurs de projets artistiques et de spectacles. La Cie des Rêves Funambules encourage et cherche à favoriser les rencontres entre artistes de différentes disciplines. Un de ses objectifs est de produire des spectacles tout particulièrement à l'attention des administrés des communes. Parce que le spectacle fait rêver et espère susciter l'émotion, l'expression sinon la réflexion, il contribue à l'équilibre des individus, enfants ou adultes.

La spécialité de la Cie des Rêves Funambules est le cirque aérien (trapèze, tissus, corde), bien que d'autres disciplines circassiennes soient proposées (acrobatie, équilibre, contorsion, jonglage ...).

La Cie des Rêves Funambules est également en lien avec des nombreux artistes de cirque, danseurs, musiciens ...



2) Nos Moyens

a. Nos moyens financiers

La Compagnie des Rêves Funambules dispose d'une subvention de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale. Elle travaille aussi dans le cadre de son développement avec de nombreux partenaires : institutions publiques ou privées.

Son budget de fonctionnement est autofinancé et issu des partenariats avec certaines collectivités territoriales, et de l'Imaginarium.

b. Nos moyens humains

L'équipe de la Compagnie des Rêves Funambules est composée de ses compagnons, ainsi que de certains intervenants référents recrutés ponctuellement par événements, qu'il s'agisse d'animateurs ou d'artistes.

L'ouverture de l'Imaginarium va également créer quelques emplois.

c. Nos moyens matériels

La Compagnie des Rêves Funambules dispose du matériel nécessaire à la mise en œuvre des projets pédagogiques qu'elle propose (portique aérien extérieur également).

Elle dispose aussi d'un certain matériel pour la présentation de ses prestations artistiques, Les compagnons prêtent régulièrement leur matériel personnel à la Cie en cas de besoin.



3) Documents annexes

a. CV de la Cie

- CV des intervenants pédagogiques
- CV des artistes

b. Projet pédagogique

c. Les références administratives

- Statuts
- Déclaration au Journal Officiel
- Déclaration de situation au répertoire SIRENE
- RIB
- Attestation d'assurance