



Compagnie des Rêves Funambules

88 bis Bd Wilson
06160 Juan Les Pins

06 61 57 01 77

contact@revesfunambules.com

www.revesfunambules.com

Association Loi 1901 exonérée de TVA selon l'article 261-7-1 du Code Général des Impôts
Compagnie des Rêves Funambules publiée au Journal Officiel du 01/12/2007
N° SIRET : 502 647 001 00010 Code APE 8551Z
RIB : 18315 10000 04334668403 73

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

Présenté à l'Assemblée Générale du 06 janvier 2011.

La Compagnie des Rêves Funambules entame sa deuxième saison en tant qu'école de cirque. L'occasion de faire un point sur la réalisation des objectifs de l'année précédente et de tout suite regarder vers l'avant.

Rappelons-nous la dernière A.G., nous avons abordé plusieurs points :

- Développement des activités pédagogiques, avec un but triple : satisfaction et joie des adhérents ; inclusion de publics handicapés ; diffusion de nos enseignements au sein de structures partenaires
- Développement du dispositif de l'Emploi en Piste
- Les spectacles
- L'administration de l'association.

1. Activités pédagogiques

1.1. Satisfaction des adhérents

Le local.

La première constatation va être une évidence pour tous ceux qui ont suivi les activités de l'association depuis 2010 : la mise à disposition de la salle de l'IME a tout simplement révolutionné le fonctionnement de l'école de cirque ! Confort, hygiène, fonctionnalité... Après avoir frôlé le pire, nous avons eu la chance d'arriver au meilleur. Elèves et professeurs ont clairement apprécié ! Du coup motivation en hausse pour tout le monde...

Seul petit bémol qui n'a pas été de notre responsabilité : la pose des agrès aériens a été repoussée de mai à août suite à des problèmes techniques lors de la fixation des accroches durant les vacances de Pâques. Problèmes qui ont pu être expliqués, et qui n'ont pas réellement porté préjudice, malgré l'impatience et la déception de certains élèves qui se voyaient déjà voler !

L'équipe pédagogique.

En parallèle du local, il est à noter l'impact que l'équipe des professeurs a eu. Suite à certaines contraintes (maternité, spectacles,...), les professeurs de l'école ont changé durant l'année. Mais alors que cela aurait pu avoir un impact négatif, c'est le contraire qui s'est passé : apport d'une énergie et d'idées nouvelles dans le respect des orientations et des requêtes de l'association ! Le crédit est évidemment à porter aux professeurs eux-mêmes, mais

aussi à Selwan Cherfi qui a su remplir son rôle de directeur et responsable pédagogique en se créant de manière pro-active une équipe pédagogique motivée et compétente !

Les stages.

Concernant les stages demandés, le bilan est plus contrasté. Tout d'abord, nous n'avons pas pu obtenir de salle pour effectuer un stage avant début juillet ! Du coup nous n'avons pas pu accéder aux requêtes de parents qui souhaitaient des stages durant les vacances d'avril. Donc excepté deux mini-stages (acrobatie aérienne et clown) proposés aux adultes qui ont été un succès, nous n'avons pas pu développer cette activité durant l'année scolaire 2010-2011.

Cependant, nous avons pu proposer 3 stages durant l'été ! Un pour les 6-12 en juillet (chapiteau du Fort Carré), un autre en août (à l'IME), et un dernier (toujours à l'IME) pour les 3-6 ans en août avec thème « cirque et éveil musical ». Stage ultra-rempli en juillet, un petit peu moins pour ceux d'août. Mais globalement une grosse satisfaction du contenu et de la réalisation de ces stages. A noter toutefois que les anciens élèves de la Cie n'y ont que peu participé.

Donc globalement le bilan est très satisfaisant : l'association a su atteindre les objectifs qu'elle s'était fixée, et concernant les éléments sur lesquels elle n'avait pas d'emprise elle a tout mis en œuvre pour que les objectifs soient atteints pour la rentrée scolaire 2011-2012.

1.2. Inclusion de publics handicapés

Dans le cadre du partenariat réalisé avec l'IME Pierre Merli, Selwan Cherfi a donné des cours de cirque adapté à des groupes « test » des jeunes de l'IME durant le premier semestre 2011.

Le résultat est assez éloquent : un retour plus que positif de la part de leurs responsables qui ont noté pour certains de vraies progressions sociales liées à la pratique du cirque ; et une participation vraiment étonnante au spectacle de fin d'année, dans un numéro que certains spectateurs ont qualifié de « plus fort en émotion » de la soirée !

Donc objectifs atteints au-delà de nos espérances.

Petite déception cependant concernant la formation du BISAC (Brevet d'Initiateur des Spécialisés aux Arts du Cirque) que la FFEC et l'AFCA (Association Française pour le Cirque Adapté) n'ont pas pu mettre en place, malgré notre besoin, faute d'autres candidats. La VAE reste inexistante sur cette formation.

1.3. Les ateliers cirque

L'association a su proposer et animer avec beaucoup de succès plusieurs ateliers cirques durant l'année, mais pas forcément de la manière à laquelle nous nous attendions :

- Budgets en berne dans les mairies, du coup beaucoup moins d'ateliers que prévu avec les communes limitrophes. En particulier, le Service Jeunesse et Loisirs de la ville d'Antibes n'a pas fait appel à nous pour l'été, alors que nous étions assez confiants dans la construction de ce partenariat.
- En contrepartie, gros atelier cirque « imprévu » durant l'été, conçu avec la société VeryRev l'hôtel du Cap d'Antibes (l'Eden Roc) : 3 demi-journées par semaine durant 2 mois ! Qui se sont très bien passées...

Donc objectifs globalement atteints, mais les ateliers n'ont pas eu cette année la place prépondérante qu'ils avaient avant l'ouverture de l'Imaginarium. Mais difficile de créer une école ET d'avoir une démarche active et continue de recherches d'ateliers, donc le choix a clairement été fait de privilégier la qualité sur la quantité.

Pour autant, les sollicitations en ce début d'année scolaire 2011 / 2012 ont été nombreuses et les demandes ne cessent d'affluer de plusieurs structures partout dans les Alpes Maritimes.

1.4. Des objectifs dans la continuité

Pour parler comme dans le monde de l'entreprise, une véritable « démarche qualité » a su être créée et mise en place au sein de l'équipe pédagogique. Le grand défi pour 2011-2012 sera maintenant de s'assurer que cette qualité se pérennisera et que le nom de la Compagnie des Rêves Funambules soit gage de satisfaction pour ses adhérents et ses partenaires.

Concernant l'intégration de publics handicapés, l'objectif est double :

- Continuer et développer le travail entrepris auprès des jeunes de l'IME, en touchant plus de jeunes et de groupes (dont certains avec des difficultés plus importantes) sur l'ensemble de l'année. L'idéal pour nous serait d'arriver à présenter un groupe de l'IME aux rencontres de la Fédération Régionale des Ecoles de Cirque dans un objectif d'intégration extérieure à leur structure habituelle.
- Essayer d'intégrer un public à difficulté dans les cours hebdomadaires et habituels de l'Imaginarium aux côtés de notre public ordinaire. Certains cours accueillent déjà une ou plusieurs personnes porteuses de handicap.

Concernant les ateliers cirque, nous continuerons à répondre à la demande mais n'aurons pas forcément une démarche proactive : notre priorité cette année sera la mise en place de stages variés, souvent incompatibles avec des ateliers en centre de loisirs (car durant les vacances, ce qui pose un problème de ressources humaines et matérielles).

D'une manière générale nos ressources humaines actuelles atteignent leurs limites. Et même sans faire de communication particulière pour les Ateliers Cirque, la demande spontanée est déjà très difficile à gérer.

Ces objectifs passant forcément par une bonne équipe pédagogique, la Compagnie aura pour objectifs :

- De s'assurer que ses professeurs aient accès à la formation (en interne ou non)
- Recruter (ou former) de nouveaux intervenants, pour faire face à d'éventuelles absences et pouvoir répondre à une potentielle augmentation d'activité déjà amorcée (ponctuelle ou non)

2. L'Emploi en Piste

Un des axes pressentis de développement de l'association était une dynamisation du réseau afin de favoriser l'intégration socioprofessionnelle.

Durant l'année scolaire 2010-2011, cela s'est traduit spécifiquement par l'accueil de plusieurs stagiaires : certains issus de l'Education Nationale (en 4^{ème}), d'autres de du Greta Antipolis, et une dernière de l'IUT Animation Sociale. Grâce à des programmes de stage bien établis, ces expériences ont clairement été bénéfiques pour tout le monde : pour les stagiaires -qui nous ont tous dit avoir appris beaucoup- comme pour l'association, qui a bénéficié de l'aide des stagiaires mais aussi de leur expérience, leurs compétences et connaissances particulières. Et bien sûr, cela contribue aussi à confirmer notre réputation de sérieux et de qualité.

Donc il est clair qu'il faut continuer dans cette piste en ouvrant notre structure à l'accueil de futurs stagiaires et en continuant de réfléchir à la pertinence des actions de formations mises en œuvre par la Cie des Rêves Funambules et par ses partenaires.

Ce projet ne trouvant pas vraiment d'écho auprès des partenaires, qu'ils soient publics ou privés, continuera cependant d'exister sans devenir une priorité.

3. Les Spectacles

En ligne avec les objectifs, qui n'en faisaient pas un objectif principal, il est tout de même bon de noter :

- La présentation de deux numéros lors des rencontres de la FREC en juin 2011 : même si ces numéros n'ont pas été sélectionnés, ils ont fait bonne impression tant par leur qualité que par les idées apportées, en particulier le numéro « parents-enfants »
- La participation des adultes au festival de clowns « l'Usine à Gags »
- La participation à plusieurs événements humanitaires (voir Rapport d'Activité présenté en annexe).

Pour cette nouvelle année, la création d'une troupe n'est pas encore une priorité ; mais au vu de la qualité des numéros présentés lors du Spectacle de Fin d'Année et de l'agrandissement de son équipe pédagogique, il est clair que la Compagnie commence petit à petit à avoir le potentiel de créer et présenter de petits spectacles. Un créneau horaire particulier (le vendredi soir) y aillant d'ailleurs été dévolu, cela ne peut que laisser augurer de bonnes choses pour l'année à venir...

A noter toutefois que l'association ne souhaite pas s'engager dans le monde de l'événementiel professionnel, et qu'elle favorise les interventions pour activités humanistes ou humanitaires.

4. L'administration

Grosse évolution cette année concernant l'administration de l'association :

- Mise en place d'un vrai Conseil d'Administration composé de 9 membres (dont le bureau ; président, trésorier, secrétaire) et conseillé par un collège d'experts
- Gestion comptable informatique ; suivi de la trésorerie quasiment quotidien
- Réunions trimestrielle du Conseil d'Administration, qui se sont à chaque fois bien déroulées et ont toutes été constructives, avec un taux de présence élevé.
- Réunions ponctuelles pour l'organisation de gros événements, en particulier le spectacle de fin d'année
- Mise en place de l'ensemble des registres (à une ou deux exceptions qui seront mis en place au plus vite)
- Réunions hebdomadaires du Comité de Direction
- Réunions régulières de la Trésorière et de la Secrétaire (commission financière), avec souvent la présence du Président ou du Directeur

Tout ceci s'est traduit par de grands efforts initiaux, mais le résultat est flagrant : efficacité, transparence, adéquation aux demandes des partenaires (financiers ou institutionnels), démocratie... Les premiers effets concrets ont été la validation par l'audit de la FFEC et l'obtention de l'agrément « Jeunesse Education Populaire ».

Donc là aussi véritable satisfaction.

Les objectifs seront donc : continuité et amélioration de ce fonctionnement, avec entre autres une révision des statuts proposée à la prochaine Assemblée Générale, et la reconnaissance par l'état en tant qu'association d'Intérêt Général.

5. Les rencontres de la Fédération Régionale des Ecoles du Cirque 2012

L'organisation des futures rencontres régionales de la FREC Méditerranée a été confiée à la Compagnie des Rêves Funambules. Preuve du nouveau statut acquis au sein de la FREC par la Cie, c'est clairement un gros défi en perspective, mais aussi et surtout une chance incroyable de développement pour l'association qui souhaite transformer ces rencontres auparavant très confidentielles en un véritable événement du cirque à Antibes !

Nos objectifs avoués :

- Transformer l'association en un acteur incontournable de la vie culturelle et sportive d'Antibes et sa région
- Proposer à tous un spectacle de cirque gratuit (ou à très bas prix) de grande qualité !

Profiter de cet événement pour faire venir une structure de trapèze volant à Antibes pour une semaine et en faire bénéficier les adhérents de la compagnie, et permettre à tous ses adhérents de profiter de la venue d'artistes de toute la région

Un beau challenge donc, mais qui en vaut le coup !